

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002187 del 15/05/2023
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe 5 G

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Elenco degli alunni
- 3.4 Presentazione della classe

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Attività specifiche di orientamento
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri attribuzione crediti
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta
- 8.5 Griglia di valutazione colloquio
- 8.6 Griglia di valutazione Italiano Triennio
- 8.7 Griglia di valutazione prova scritta Matematica/Fisica Triennio
- 8.8 Tabella di conversione del credito

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione Istituto

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L’istituto nell’anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell’anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l’edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l’insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l’alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell’ambito dell’istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento per gli allievi del triennio consente l’esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell’imprenditorialità. L’alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull’esperienza di laboratorio e sull’integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall’istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;

- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|------------|---------|------------|---------|---------|
| | 1° Anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Geostoria | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali* | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <i>Totale ore</i> | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

| COGNOME E NOME | DISCIPLINA/E |
|---|--|
| APREDA IOLANDA (sostituita da FERRARA FLAVIO) | SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA; EDUCAZ. CIVICA |
| D'AVINO EMILIA | FISICA; EDUCAZ. CIVICA |
| DI GENNARO GENNARO | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; EDUCAZ. CIVICA |
| FEVOLA MILENA | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE; EDUCAZ. CIVICA |
| FLAMINI SIMONA | LINGUA E CULTURA LATINA; EDUCAZ. CIVICA |
| MONACO ANTONIA | MATEMATICA; EDUCAZ. CIVICA |
| NITTOLO DOMENICO | RELIGIONE CATTOLICA; EDUCAZ. CIVICA |
| PIGNATELLI DANIELE | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; EDUCAZ. CIVICA |
| ROSSI ROSALIA | STORIA, FILOSOFIA; EDUCAZ. CIVICA |
| TUDISCO ANTONIETTA | INGLESE; EDUCAZ. CIVICA |

3.2 Continuità docenti

| Disciplina | 3 ^a CLASSE | 4 ^a CLASSE | 5 ^a CLASSE |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Italiano | Adinolfi Tiziana | Di Gennaro Gennaro | Di Gennaro Gennaro |
| Latino | Flamini Simona | Flamini Simona | Flamini Simona |
| Storia | Nativo Antonella | Assante Luisa | Rossi Rosalia |
| Filosofia | Nativo Antonella | Assante Luisa | Rossi Rosalia |
| Scienze | Apreda Iolanda | Apreda Iolanda | Apreda Iolanda* |
| Inglese | Grillo Gloria | Russo Valentina | Tudisco Antonietta |
| Matematica | Monaco Antonia | Monaco Antonia | Monaco Antonia |
| Fisica | D'Avino Emilia | D'Avino Emilia | D'Avino Emilia |
| Disegno e storia dell'arte | Pezzullo Fiamma | Rocco Maria Rosaria | Fevola Milena |
| Scienze motorie | Accurso Maria Teresa | Accurso Maria Teresa | Pignatelli Daniele |
| Religione | Nittolo Domenico | Nittolo Domenico | Nittolo Domenico |

* Sostituita dalla prof.ssa Scialò Stefania dal 17 al 28 aprile e dal prof. Ferrara Flavio a partire dal 5 maggio

3.3 Elenco degli alunni

| N° | ALUNNO | PROVENIENZA |
|----|--------|-------------|
| 1 | | Classe 4G |
| 2 | | Classe 4G |
| 3 | | Classe 4G |
| 4 | | Classe 4G |
| 5 | | Classe 4G |
| 6 | | Classe 4G |
| 7 | | Classe 4G |
| 8 | | Classe 4G |
| 9 | | Classe 4G |
| 10 | | Classe 4G |
| 11 | | Classe 4G |
| 12 | | Classe 4G |
| 13 | | Classe 4G |
| 14 | | Classe 4G |
| 15 | | Classe 4G |
| 16 | | |

3.4 Presentazione della classe

La classe è composta da 15 alunni, 5 femmine e 10 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente.

Nel corso dei cinque anni il numero complessivo degli alunni è variato.

Nell'arco del triennio la componente docente non è rimasta costante; come si evince dalla scheda nella pagina precedente, sono cambiati i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze motorie, Disegno e Storia dell'Arte.

In questo arco di tempo un piccolo numero di allievi ha mostrato un impegno costante, partecipazione attiva, crescita e maturità nel metodo di studio. Questo piccolo gruppo di studenti ha una conoscenza approfondita delle tematiche affrontate nelle varie discipline, una buona padronanza nell'applicazione delle metodologie, capacità di individuare soluzioni originali ai problemi considerati e ha raggiunto, al termine del percorso scolastico, ottimi risultati. Un consistente gruppo di alunni, invece, pur presentando ancora difficoltà, soprattutto nelle discipline d'indirizzo, possiede le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare l'esame di Stato e, impegnandosi, è riuscito a raggiungere una preparazione adeguata. Infine un terzo gruppo di allievi, che già presentava carenze iniziali, ha mostrato un impegno nello studio non sempre continuo; di tali alunni, però, quasi tutti conoscono le nozioni fondamentali, anche se si esprimono ancora con difficoltà nell'utilizzo dei linguaggi specifici.

Nel corso del quinquennio, tra la maggior parte degli alunni si è instaurato un clima sereno e dialogicamente positivo. Il confronto e la comunicazione della maggior parte degli alunni con il corpo docente ha aiutato e favorito la crescita culturale ed emotiva della classe.

Nel corso degli ultimi anni scolastici, il rapporto costante e il processo formativo non si è arrestato nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria causata dal Covid. La partecipazione regolare di buona parte della classe alle lezioni è stata costante. La maggior parte degli alunni ha sempre mostrato motivazione nello studio, mostrando senso del dovere e di responsabilità. La restante parte della classe, più incostante e debole, anche se in modo diversificato, ha comunque, nel complesso seguito e partecipato alle lezioni, pur avendo fatto registrare un numero maggiore di assenze e di ritardi.

Durante il triennio sono state, inoltre, adottate strategie di recupero e potenziamento per tutti gli allievi per i quali si sono ritenute opportune.

Gli alunni, durante il loro percorso educativo, hanno partecipato ad attività di progetto (PON), a spettacoli teatrali, ad iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, e al progetto MEP. Tutti gli allievi hanno, oltre a ciò, seguito conferenze e attività di orientamento universitario.

Per gli obiettivi, le metodologie e i contenuti, si rimanda alle programmazioni annuali, ai programmi e alle relazioni delle singole discipline.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza,
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi,
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate,
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni,
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M. e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno. Si riporta di seguito uno schema più dettagliato dei diversi progetti e degli alunni che vi hanno partecipato:

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|------------------------------|
| 2020/21 | M.E.P. |
| 2021/22 | STRATEGIA, CULTURA E IMPRESA |
| 2021/22 | RETE MAB ITALIA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | PLS DI MATEMATICA |

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|--|
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (MATEMATICA NELLA REALTÀ) |

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|--|
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (MATEMATICA NELLA REALTÀ) |

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|------------------------------------|
| 2021/22 | CARO ORIENTA |
| 2021/22 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2021/22 | RETE MAB ITALIA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|--|
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (MATEMATICA NELLA REALTÀ) |

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|------------------------------------|
| 2020/21 | M.E.P. |
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | CARO ORIENTA |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2021/22 | M.E.P. |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | M.E.P. |
| 2022/23 | PLS DI MATEMATICA |
| 2022/23 | PLS DI FISICA |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|-----------------------------|
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|------------------------------------|
| 2020/21 | M.E.P. |
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | M.E.P. |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | M.E.P. |
| 2022/23 | PLS DI MATEMATICA |
| 2022/23 | PLS DI FISICA |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|---|
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (MATEMATICA NELLA REALTÀ) |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|------------------------------------|
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|---|
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | CARO ORIENTA |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |
| 2022/23 | SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (MATEMATICA NELLA REALTÀ) |
| 2022/23 | PLS DI MATEMATICA |
| 2022/23 | PLS DI FISICA |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|------------------------------------|
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|------------------------------------|
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

| Anno Scolastico | Titolo |
|------------------------|------------------------------------|
| 2020/21 | PREPARIAMOCI ALLE SFIDE DEL FUTURO |
| 2021/22 | STRATEGIA,CULTURA E IMPRESA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

| Anno Scolastico | Titolo |
|-----------------|----------------------|
| 2021/22 | DONNE&STEM |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | ORIENTIAMO IL FUTURO |
| 2022/23 | NAPOLI CITTÀ LIBRO |

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli e-book, adoperandosi per:
 1. l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 2. la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari;
 3. la diffusione dell'impiego della LIM;
 4. l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 5. la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati.

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi e spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

| Tipo di attività |
|---|
| Settimana culturale dello studente |
| Visite guidate |
| Conferenze di orientamento universitario |
| Giorno della Memoria: incontro con la dott.ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli |
| Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli |
| MEP |

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai microinterventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi d'inserimento, ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto "A scuola di cittadinanza", nato dall'esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio è indicato nella seguente scheda, elaborata nel CdC del 14 ottobre 2022 e parte integrante della programmazione didattica dello stesso CdC:

| PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| NUCLEO CONCETTUALE | COSTITUZIONE <input checked="" type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030) <input type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE | ANNO CURRICOLARE | | | | NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| <i>(barrare la casella di interesse)</i> | | | | | | |
| COMPETENZE SVILUPPATE <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera <input checked="" type="checkbox"/> Uso responsabile dei new media e dei social media <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione di fonti, dati e informazioni <input checked="" type="checkbox"/> Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di cogliere e di dare risposte argomentate alla complessità dei problemi del mondo contemporaneo | | TEMATICA DIGNITÀ E DIRITTI UMANI: PARITÀ DI GENERE (Agenda 2030) | | | | ITALIANO 6 LATINO 2 INGLESE 2 ARTE 3 RELIGIONE 3 FILOSOFIA 2 STORIA 4 MATEMATICA 2 FISICA 2 SCIENZE 3 SCIENZE MOTORIE 2 |

| | |
|--|--|
| COMPITO DI REALTA' | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tavola rotonda e discussione: ogni gruppo discuterà sul tema affrontato presentando le proprie considerazioni e rispondendo alle domande della platea formata dal docente e dagli altri studenti della classe. • Realizzazione di un sito internet con Google Sites. | |
| METODOLOGIE | |
| <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Learning-by-doing <input type="checkbox"/> Role Playing <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Circle Time <input type="checkbox"/> Outdoor learning <input type="checkbox"/> ... <input type="checkbox"/> ... |
| CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI | |
| <input type="checkbox"/> La storia dell'Organizzazione delle Nazioni Unite: Nascita e obiettivi dell'ONU <input type="checkbox"/> Gli Organi principali dell'ONU: L'Assemblea generale; il Consiglio di sicurezza; il Segretariato generale; il Consiglio economico e sociale; la Corte internazionale di giustizia. <input type="checkbox"/> La dichiarazione universale dei diritti umani e altri patti <input type="checkbox"/> La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea <input type="checkbox"/> L'Agenda 2030 e la parità di genere <input type="checkbox"/> Il principio di uguaglianza e la lotta al "gender gap" nella Costituzione e nella legislazione italiana (art. 3, 37, 51) | <input type="checkbox"/> Alcuni esempi di donne in matematica e fisica <input type="checkbox"/> La Relazione Uomo-Donna nell'antropologia filosofica <input type="checkbox"/> Le donne dell'arte del '800 e del '900 <input type="checkbox"/> Parità di genere: Contianoci nella nostra scuola <input type="checkbox"/> Maschio e femmina: i loro corpi e la loro fisicità tra diversità e similitudini <input type="checkbox"/> La conquista del diritto di voto <input type="checkbox"/> Maschio e femmina: approfondimento del concetto in Genesi 1-3 |

FASI E TEMPI

| ATTIVITA' | DISCIPLINE, ORE E TEMPI (TRIMESTRE/PENTAMESTRE) |
|---|---|
| 1. La storia dell'Organizzazione delle Nazioni Unite: Nascita e obiettivi; dell'ONU Gli Organi principali dell'ONU: L'Assemblea generale; il Consiglio di sicurezza; il Segretariato generale; il Consiglio economico e sociale; la Corte internazionale di giustizia. | Storia (4 ore nel trimestre) |
| 2. La dichiarazione universale dei diritti umani La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea | Italiano (6 ore nel trimestre) |
| 3. L'Agenda 2030 e la parità di genere | Latino (2 ore nel trimestre) |
| 4. Il principio di uguaglianza e la lotta al "gender gap" nella Costituzione e nella legislazione italiana (art. 3, 37, 51) | Fisica (2 ore nel pentamestre) |
| 5. Alcuni esempi di donne in matematica e fisica | Matematica (2 ore nel pentamestre) |
| 6. La Relazione Uomo-Donna nell'autopologia filosofica | Filosofia (2 ore nel pentamestre) |
| 7. Le donne dell'arte del '800 e del '900 | Arte (3 ore nel pentamestre) |

| | |
|--|---|
| 8. Parità di genere: Contiamoci nella nostra scuola | Scienze (3 ore nel pentamestre) |
| 9. Maschio e femmina: i loro corpi e la loro fisicità tra diversità e similitudini | Scienze Motorie (2 ore nel pentamestre) |
| 10. La conquista del diritto di voto | Inglese (2 ore nel pentamestre) |
| 11. Maschio e femmina: approfondimento del concetto in Genesi 1-3 | Religione (3 ore nel pentamestre) |
| 12. Verifiche | 2 ore nel pentamestre |

Nota: In totale saranno svolte 12 ore di lezione nel trimestre e 19 ore nel pentamestre. Infine, 2 ore saranno dedicate alle verifiche nel pentamestre.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'ampliamento dell'offerta formativa contempla diverse attività, ritenute comunque fondamentali per un arricchimento intellettuale e umano e finalizzate al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire materie d'indirizzo, anche in vista dell'esame di Stato;
- promuovere negli studenti la scoperta di nuovi interessi;
- favorire l'acquisizione di competenze aggiuntive;
- promuovere l'impegno degli studenti facendo ricorso a risorse intellettuali diversamente stimolate;
- prevenire condizioni di disagio sociale e scolastico;
- intervenire in sostegno degli studenti dal rendimento scolastico più debole;
- favorire la socializzazione;
- favorire il dialogo con i docenti, visti in una dimensione extra-curricolare.

La progettazione delle attività nasce dalla programmazione annuale del Collegio dei docenti, dei Consigli di classe, del Consiglio d'Istituto, da eventuali richieste e proposte di studenti e genitori e dalle competenze specifiche dei docenti che mettono a disposizione la loro professionalità. Alla fine dell'anno, in sede di Collegio dei docenti, si compie una valutazione dei progetti attuati.

Negli ultimi due anni, al termine dell'emergenza sanitaria causata dalla pandemia da Covid-19, la classe ha partecipato a uscite sul territorio, visite a musei, iniziative culturali (a titolo di esempio: "Napoli Città Libro"), Cineforum, spettacoli teatrali, conferenze e visite guidate.

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie, e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, vengono individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- Comunicazione e Linguaggi
- Il Viaggio
- Potere e Libertà
- La Morale e la Ricerca Scientifica
- La crisi delle certezze
- Trasformazione: limiti e cambiamenti

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u> | <ul style="list-style-type: none">• Collocare il fenomeno letterario nelle corrette coordinate spazio-temporali.• Risalire al contesto generale: storico, economico, sociale, che ha prodotto il fenomeno letterario.• Analisi del testo: attribuire il testo al suo genere letterario; attribuire il testo al suo contesto storico, economico, sociale; riconoscerne i caratteri stilistici; comprenderne e riassumerne i contenuti. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: anche attraverso UDA o moduli)</u> | <ul style="list-style-type: none">• Leopardi• Simbolismo, Baudelaire, Pascoli• Realismo, Naturalismo, Verismo, Verga• Decadentismo: Poe, Verlaine, D'Annunzio• Scrittori della crisi: Pirandello, Svevo• Poesia italiana del Novecento: Montale, Ungaretti• Passi dalla Commedia di Dante |
| <u>ABILITA':</u> | Alle competenze elencate precedentemente, si aggiunga la capacità di cogliere rapporti trasversali tra autori, scelte stilistiche, contenuti, nonché con altre discipline. |
| <u>METODOLOGIE:</u> | Lezione frontale centrata sul testo |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | Si rimanda ai criteri delle griglie di valutazione dipartimentali |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo;• materiale a stampa;• materiale dalla rete. |

LINGUA E CULTURA LATINA

| | |
|---|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. • Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi • Padroneggia le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. • Decodifica il messaggio di un testo in latino (testo a fronte) e in italiano |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>anche attraverso UDA o moduli</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'Età Giulio Claudia • Seneca • Lucano • Petronio • La favola – Fedro • La satira – Persio e Giovenale • L'epigramma – Marziale • Il romanzo: Petronio e Apuleio • L'Epica di Età Flavia: Silio Italico, Stazio e Valerio Flacco • L'Età degli imperatori per adozione • La Storiografia: Tacito • Svetonio e il genere biografico • L'oratoria: Plinio il Giovane • La Retorica: Quintiliano • L'Età Tardoantica • La Letteratura cristiana: Apologetica e Patristica • Agostino • Lo studio dei generi e degli autori è stato corredato dalla lettura di un'ampia scelta di testi in lingua e in traduzione. |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Esporre oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Saper tradurre in italiano corrente un testo latino. • Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina. • Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con la cultura italiana ed europea. • Cogliere i caratteri generali dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. • Riconoscere nel testo le principali caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario, individuando le principali analogie e differenze. • Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse. • Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. • Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione dialogata • discussione e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte) • momenti di intervento e di discussione • controllo di materiali scritti (compiti a casa) • impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche ed extrascolastiche (per il credito formativo) • assiduità della frequenza • livello di partenza di ognuno • condizioni ambientali nel cui contesto matura il processo di formazione e di crescita culturale dell'alunno. |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Testo adottato: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Civitas, Einaudi scuola |

SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC. DELLA TERRA

| | |
|--|--|
| <p align="center"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione. |
| <p align="center"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p align="center"><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo delle rocce: generalità • Deriva dei continenti e tettonica delle placche: dalla Pangea di Wegener allo spostamento delle placche • Vulcanesimo e sismologia; rischio sismico e vulcanico nel nostro territorio <p align="center"><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze e analogie Carbonio- Silicio • Isomeria, gruppi funzionali, reattività carbonio • Atomi elettrofili e nucleofili; nomenclatura dei composti organici: generalità • Idrocarburi: usi industriali • Introduzione alla biochimica • Enzimi, metabolismo: intermedio e terminale • La glicolisi ed il ciclo di Krebs, catabolismo: generalità • Respirazione cellulare e l'ATP sintetasi <p align="center"><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Biotecnologie, la biotecnologia oggi e i suoi organismi. • Il DNA ricombinante, le librerie geniche, PCR. Clonaggio e clonazione. |
| <p align="center"><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche • Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica • Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico • Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di lava • Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro • Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche • Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica • Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria • Comprendere il concetto di gruppo funzionale • Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici • Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante • Comprendere la tecnica e gli usi della PCR • Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione • Discutere sulla produzione, sulle possibilità e sui dubbi più diffusi che suscitano l'utilizzo degli OGM |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni interattive • Lezioni digitali |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | Come da griglia approvata in CdD |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>LUPA PALMIERI ELVIDIO- PAROTTO MAURIZIO</p> <p>Il globo terrestre e la sua evoluzione – ED. Blu 2 Ed. FONDAMENTI. Tettonica delle placche. Interazioni fra geosfere. ISBN 978-88-08-39965-6.</p> <p>FANTINI MONESI PIAZZA: Minerali, Rocce, Vulcani e Terremoti. Bovolenta Editore</p> <p>Chimica e biotecnologie: Valitutti, Taddei</p> <p>Carbonio, metabolismo, biotech</p> |

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere e interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale. • Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture. • Acquisizione della consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. • Capacità di collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte. • Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. |
| <p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Postimpressionismo: Cezanne; Gauguin; Van Gogh - il mondo interiore dell'artista. Seurat - la novità di una tecnica pittorica. • Art Nouveau: G. Klimt. • Espressionismo: E.Munch. - Kirchner • I Fauves: H. Matisse, il prorompere inarrestabile della vita. • I linguaggi delle Avanguardie • Il Cubismo e Picasso: lo studio della percezione. • Il Futurismo e il primato del movimento: Boccioni e gli stati d'animo. • Dadaismo: M. Duchamp- Man Ray. • Astrattismo: V. Kandinskij; Mondrian. • Metafisica : De Chirico. • Surrealismo: R.Magritte- Dalí :espressione dei contenuti dell'inconscio. • L'architettura razionalista: Le Corbusier e F.L.Wright. • La Pop Art: Andy Warhol |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare semplici collegamenti tra i diversi contenuti della disciplina Storia dell'Arte. • Sapersi muovere autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari. |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica di materiale illustrativo audiovisivo, per una visualizzazione migliore delle opere. • Lettura approfondita del testo. • Lezione frontale • Questionari di Storia dell'arte. |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; • Capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza; • Capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • Grado di Corrispondenza fra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate. • partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • costanza nell'impegno • acquisizione di un efficace metodo di studio |
| <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cricco – Di Teodoro- <i>Itinerario nell'Arte, vol 4- Vol 5-</i> Zanichelli • Lezioni partecipate. • Lettura individuale guidata dell'opera. • Libri di testo. • Strumenti multimediali. |

FILOSOFIA

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p> | <p>La classe ha evidenziato un interesse nei confronti della disciplina, soprattutto per le problematiche più pragmatiche, e un'adeguata partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni, in generale, possiedono buone conoscenze e sono in grado di operare confronti e collegamenti pluridisciplinari. Alcuni, in particolare, hanno acquisito ottime competenze e sono in grado di argomentare in modo organico; la maggior parte della classe possiede positive capacità di analisi delle tematiche affrontate. Infine, un numero ristretto ha incontrato qualche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi formativi.</p> |
| <p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>I. Kant: La Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica e il problema della morale; La Critica del giudizio e il problema estetico; La visione religiosa e politica. J.G. Fichte e l'idealismo etico G.W. Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; La Fenomenologia dello Spirito; La logica e la filosofia della natura; La filosofia dello Spirito. A. Schopenhauer: rappresentazione e volontà S. Kierkegaard: la possibilità e le scelte dell'esistenza Destra e Sinistra Hegeliana K. Marx: la prospettiva rivoluzionaria; l'alienazione e il materialismo storico; sistema capitalistico e il suo superamento; la diffusione del marxismo. C. Darwin e l'evoluzionismo Oltre il Positivismo: H. Bergson e l'essenza del tempo F. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche: la fedeltà alla tradizione; l'avvento del nichilismo; l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo. S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica: l'inconscio; le nevrosi; la teoria della sessualità; l'origine della società e della morale; gli sviluppi della psicoanalisi</p> |
| <p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare analisi e sintesi • Individuare i collegamenti interdisciplinari • Rielaborare in modo autonomo le conoscenze |
| <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problematizzazione e discussione guidata • Analisi dei testi più significativi • Percorsi tematici • Verifiche orali • Verifiche scritte • Attività di recupero • Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe |
| <p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>Verifiche orali e scritte; produzione di trattazioni sintetiche; colloqui guidati. Il numero delle verifiche collegiali e individuali sono stati concordati insieme in sede dipartimentale</p> |
| <p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo delle idee. Vol 3 aut. Antiseri – Reale Ed. La Scuola • PPT. Di approfondimento • Letture critiche |

STORIA

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <p>La classe, eterogenea per impegno e capacità di base, ha mostrato durante l'anno una partecipazione crescente al dialogo formativo. Lo studio costante e razionale ha permesso agli alunni di raggiungere, nel complesso, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzano i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia all'interno della storia globale del mondo e secondo le dimensioni spazio – temporali; • Usano quasi sempre in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina sia nella forma scritta che orale; • Individuano i peculiari aspetti socio – economico e culturali della storia e li utilizzano come strumenti per individuare le relazioni fra passato e presente; • Sono consapevoli che la storia è una dimensione significativa per comprendere le radici del presente. |
| <p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'urbanizzazione del mondo e la società di massa • La lotta per il potere mondiale <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>la Germania come potenza globale</i> ✓ <i>Il nuovo profilo mondiale degli Stati Uniti</i> • L'Italia di Giolitti <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il sistema giolittiano</i> ✓ <i>La guerra in Libia</i> ✓ <i>La crisi del giolittismo</i> • L'Europa alla vigilia della grande guerra • La Prima Guerra Mondiale <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Le società europee di fronte alla guerra</i> ✓ <i>Le operazioni belliche in Europa</i> ✓ <i>L'Italia in guerra</i> ✓ <i>La sconfitta degli imperi centrali</i> • Il conflitto che inaugurò il XX secolo <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La guerra totale</i> • La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Dalla guerra alla rivoluzione</i> ✓ <i>Il partito dei bolscevichi e la guerra civile</i> ✓ <i>L'Unione Sovietica, la NEP e la morte di Lenin</i> • Le conseguenze geopolitiche della grande guerra <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La Conferenza di pace: strategie e obiettivi dei vincitori</i> ✓ <i>L'Italia una vincitrice delusa</i> ✓ <i>La Germania una repubblica nata dalla sconfitta</i> • Il fascismo in Italia <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La crisi del dopoguerra</i> ✓ <i>L'ascesa violenta del fascismo da Milano a Roma</i> ✓ <i>La nascita di un nuovo regime</i> • Il ruolo mondiale degli Stati Uniti <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La crisi del 1929</i> ✓ <i>Il New Deal: contro la crisi un progetto per il futuro</i> • La Germania nazista <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il tramonto della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler</i> ✓ <i>La conquista del potere e il regime nazista</i> ✓ <i>Il progetto di una "grande Germania"</i> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Anni Trenta: totalitarismi e progetti revisionisti <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L' Italia fascista e l' invasione in Etiopia</i> ✓ <i>Le leggi antiebraiche</i> ✓ <i>La guerra di Spagna</i> • La seconda guerra mondiale – tempo primo <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Caratteristiche del nuovo conflitto mondiale</i> ✓ <i>I fallimenti militari di Mussolini</i> ✓ <i>L' invasione tedesca dell' Unione Sovietica</i> ✓ <i>La guerra di Hitler e la Shoah</i> • La seconda guerra mondiale – tempo secondo <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il nuovo fronte dell' Asia-Pacifico e la svolta del conflitto</i> ✓ <i>Il crollo del fascismo e il collasso dell' Italia</i> ✓ <i>La guerra in Italia</i> ✓ <i>Agonia e fine del Terzo Reich</i> ✓ <i>La fine del Giappone e della guerra</i> • La guerra fredda: lo scontro in Europa <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Dalla guerra al dopoguerra</i> ✓ <i>L' inizio della guerra fredda: la questione tedesca</i> ✓ <i>Tra minaccia nucleare e corsa allo spazio</i> |
| <u>ABILITA':</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la realtà storica in modo diacronico e sincronico • Valutare contesti e problematiche diverse • Effettuare analisi-sintesi |
| <u>METODOLOGIE:</u> | Le metodologie adottate sono state varie: dalla lezione frontale, funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento alla discussione guidata attraverso cui poter sperimentare procedimenti ipotetico – deduttivi ed induttivi. Fondamentale l'impostazione problematica dei temi trattati. |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | Verifiche orali e scritte; produzione di trattazioni sintetiche; colloqui guidati Il numero delle verifiche collegiali e individuali sono stati concordati insieme in sede dipartimentale |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Storia magazine per la riforma vol. 3 AA.VV – ed. La Scuola • PPT. Di approfondimento • Letture critiche |

FISICA

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse • Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo. • Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia |
| <p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Campi magnetici • Induzione elettromagnetica e circuiti RLC in serie • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Fisica quantistica |
| <p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere il campo magnetico • Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo. • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell • Comprendere i principali fenomeni relativistici • Saper descrivere e analizzare i principali esperimenti che hanno messo in crisi la fisica classica sulla base della quantizzazione della radiazione elettromagnetica e dell'energia • Comprendere i principi fondamentali della fisica quantistica |
| <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata |
| <p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base • la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • la costanza nell'impegno profuso • l'acquisizione di un efficace metodo di studio • la progressione significativa nel processo di apprendimento |
| <p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Ugo Amaldi– <i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu-</i> vol.3 – Zanichelli • Materiali on-line • Personal computer • Navigazione in internet • Lavagna |

INGLESE

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <p>Gli allievi sono in grado di esprimersi, con diversificate competenze, anche in ragione delle inclinazioni personali, in lingua straniera in modo generalmente corretto, con opportuna fluency. Individuano ed elaborano contenuti e concetti adeguatamente.</p> |
| <p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>Il materiale oggetto di studio , attraverso la mediazione dello strumento linguistico, copre un arco di tempo che si estende dal periodo romantico alla cultura contemporanea. I contenuti sono stati esplicitati e supportati da considerazioni a carattere critico, in ambito pluridisciplinare.</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <p>Comprensione orale, comprensione della lingua scritta, produzione orale, produzione scritta: listening, speaking, reading, writing , con particolare riferimento a queste ultime.</p> |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Insegnamento modulare • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Role playing • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico |
| <p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, come da programma. • Uso della Lim • Produzione ed utilizzo di materiale multimediale • Materiale alternativo di consultazione |

RELIGIONE CATTOLICA

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | |
| <u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | NUCLEI TEMATICI | CONTENUTI DISCIPLINARI |
| | 1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni | SOCIETA' E RELIGIONE |
| | 2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. | LE GRANDI RELIGIONI |
| | | IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA |
| <u>ABILITA':</u> | <ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. | |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata | |

| | |
|--|--|
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo |
| <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point. |

MATEMATICA

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche. |
| <p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e loro proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti • Continuità e discontinuità delle funzioni • Derivate • Teoremi del calcolo differenziale • Massimi e minimi, flessi • Studio delle funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti e calcolo di aree • Equazioni differenziali |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>I criteri valutazione sono riportati nelle griglie approvate dal Collegio dei docenti</p> |
| <p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Bergamini–Barozzi–Trifone 5 -<i>Matematica. blu 2.0 con Tutor</i> Ed. Zanichelli • Appunti e dispense • Lavagna interattiva |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; • Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; • Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; • Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita; • Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale. |
| <p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; • Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); • Conoscere la storia ed i rischi del doping; • Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; • Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti; • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; • Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Metodo globale e analitico; • Lezione frontale; • Lavori di gruppo. |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>I criteri valutazione sono riportati nelle griglie approvate dal Collegio dei docenti</p> |
| <p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • grandi e piccoli attrezzi codificati e non; • libro di testo. |

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di obiettivi socio-comportamentali e obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato.

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale;
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico;
- la costanza nell'impegno profuso;
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio;
- la progressione significativa nel processo di apprendimento.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare a ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse e impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

| Valutazione delle competenze di Educazione Civica | | |
|---|--|------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLO |
| SFERA SOCIALE | Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività | AVANZATO |
| | Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante | INTERMEDIO |
| | Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante | BASE |
| | Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo | PARZIALE |
| SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA' | Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti. | AVANZATO |
| | Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti | INTERMEDIO |
| | Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale. | BASE |
| | Non sempre porta a compimento gli impegni assunti. | PARZIALE |
| SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA | Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva | AVANZATO |
| | Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica | INTERMEDIO |
| | Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica | BASE |
| | Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica | PARZIALE |

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;

- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

8.5 Griglia di valutazione Italiano Triennio

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

| Indicatori tipologia A | | /10 | / |
|--|--|------------|---|
| Indicatori generali | Descrittori | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo) | Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo | 0 | |
| | Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo | 0,5 | |
| | Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo | 1,2 | |
| | Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo | 1,5 | |
| | Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti | 2 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici | 0 | |
| | Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici | 0,5 | |
| | Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici | 1,2 | |
| | Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici | 1,5 | |
| | Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici | 2 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 0 | |
| | Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 0,5 | |
| | Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 1,2 | |
| | Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 1,5 | |
| | Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 2 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione errata | 0 | |
| | Interpretazione parzialmente adeguata | 0,5 | |
| | Interpretazione nel complesso corretta | 1,2 | |
| | Interpretazione corretta e originale | 1,5 | |
| | Interpretazione corretta, articolata e originale | 2 | |
| Padronanza e uso della lingua | Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente | 0 | |
| | Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa | 0,5 | |
| | Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette | 1,2 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace | 1,5 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura | 2 | |
| Totale | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale | 1 | |
|--|---|---|--|

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| Indicatori tipologia B | | /10 | / |
|---|--|------------|---|
| Indicatori generali | Descrittori | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo | Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0 | |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0,5 | |
| | Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1,2 | |
| | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1,5 | |
| | Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 2 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni | 0 | |
| | Individuazione parziale di tesi e argomentazioni | 0,5 | |
| | Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni | 1,2 | |
| | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni | 1,5 | |
| | Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo | 2 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo | Articolazione incoerente del percorso ragionativo | 0 | |
| | Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo | 0,5 | |
| | Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo | 1,2 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale | 1,5 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa | 2 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti | 0 | |
| | Riferimenti culturali corretti ma incongruenti | 0,5 | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti | 1,2 | |
| | Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi | 1,5 | |
| | Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali | 2 | |
| Padronanza e uso della lingua | Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente | 0 | |
| | Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa | 0,5 | |
| | Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette | 1,2 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace | 1,5 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura | 2 | |
| | Totale | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale | 1 | |
|--|---|---|--|

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| Indicatori tipologia C | | /10 | / |
|--|--|------------|---|
| Indicatori generali | Descrittori | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo | Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0 | |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo | 0,5 | |
| | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente | 1,2 | |
| | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno | 1,5 | |
| | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace | 2 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati | 0 | |
| | Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici | 0,5 | |
| | Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata | 1,2 | |
| | Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo | 1,5 | |
| | Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente | 2 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo | Tesi assente | 0 | |
| | Tesi appena accennata | 0,5 | |
| | Tesi complessivamente riconoscibile | ,2 | |
| | Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata | 1,5 | |
| | Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità | 2 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 0 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati | 0,5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate | 1,2 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali | 1,5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale | 2 | |
| Padronanza e uso della lingua | Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente | 0 | |
| | Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa | 0,5 | |
| | Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette | 1,2 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace | 1,5 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura | 2 | |
| | Totale | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale | 1 | |
|--|---|---|--|

8.6 Griglia di valutazione prova scritta Matematica/Fisica Triennio

| INDICATORE | DESCRIPTORI DI LIVELLO | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|----------------------------------|-------------|---------------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1,5 | |
| | Corretto e preciso | 1,55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1,5 | |
| | Corretto e preciso | 1,55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1,5 | |
| | Corretto e preciso | 1,55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1,5 | |
| | Corretto e preciso | 1,55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| | | VOTO | ___/10 |

8.7 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scotretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.8 Tabella di conversione del credito

| Media dei voti | Fasce di credito | Fasce di credito | Fasce di credito |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| | III anno | IV anno | V anno |
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|---|---|---------------------------|
| APREDA IOLANDA (sostituita da FERRARA FLAVIO) | SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Flavia Ferrara</i> |
| D'AVINO EMILIA | FISICA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Emilia Davino</i> |
| DI GENNARO GENNARO | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Gennaro di Gennaro</i> |
| FEVOLA MILENA | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE; EDUCAZ. CIVICA | <i>Milena Fevola</i> |
| FLAMINI SIMONA | LINGUA E CULTURA LATINA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Simona Flamini</i> |
| MONACO ANTONIA | MATEMATICA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Antonietta Monaco</i> |
| NITTOLO DOMENICO | RELIGIONE CATTOLICA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Domenico Nitto</i> |
| PIGNATELLI DANIELE | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; EDUCAZ. CIVICA | <i>Daniele Pignatelli</i> |
| ROSSI ROSALIA | STORIA, FILOSOFIA; EDUCAZ. CIVICA | <i>Rosalia Rossi</i> |
| TUDISCO ANTONIETTA | INGLESE; EDUCAZ. CIVICA | <i>Antonietta Tudisco</i> |

Napoli, 15/05/2023

